**Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре (МХК) 11 класс**

В основе данной рабочей программы использована Рабочая программа. Искусство. 5 – 11 классы. Автор: Г.И. Данилова М. Дрофа, 2013 год общеобразовательных учреждении.

  По учебному плану школы на 2020-2021 учебный год на изучение МХК в 11 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

 Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

**Цели и задачи:**

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
* изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
* формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
* осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
* постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
* освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
* знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
* интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
* помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
* способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
* подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
* развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
* создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Всего: 33 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 1.Искусство Нового времени (21 час)** | |
| Искусство барокко | 1 |
| Архитектура барокко | 1 |
| Изобразительное искусство барокко | 1 |
| Реалистические тенденции в живописи Голландии | 1 |
| Музыкальное искусство барокко | 1 |
| Искусство классицизма и рококо | 1 |
| Классицизм и архитектура Западной Европы | 2 |
| Изобразительное искусство классицизма и рококо | 1 |
| Композиторы Венской классической школы | 1 |
| Шедевры классицизма в архитектуре России | 1 |
| Искусство русского портрета | 1 |
| Неоклассицизм и академизм в живописи | 1 |
| Живопись романтизма | 1 |
| Романтический идеал и его отражение в музыке | 1 |
| Зарождение русской классической музыкальной школы М.И. Глинки | 1 |
| Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века | 1 |
| Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма | 2 |
| Русские художники – передвижники | 1 |
| Развитие русской музыки во второй половине 19 века | 1 |
| **Тема 2. Искусство конца 19 – 20 века (12 часов)** | | |
| Импрессионизм и постимпрепрессионизм в живописи | 1 |
| Формирование стиля модерн в европейском искусстве | 1 |
| Символ и миф в живописи и музыке | 1 |
| Художественные течения модернизма в живописи | 1 |
| Русское изобразительное искусство 20 века | 1 |
| Архитектура 20 века | 2 |
| Промежуточная аттестация. Творческие проекты | 1 |
| Театральное искусство 20 века | 1 |
| Шедевры мирового кинематографа | 1 |
| Музыкальное искусство России 20 века | 1 |
| Стилистическое многообразие западноевропейской музыки | 1 |

Промежуточная аттестация. Зачет по ОФП.